



KAISER
MADE IN GERMANY

Reprostative & Beleuchtungen

für Bild erfassung
und Reproduktion

Fakten · Daten · Perspektiven

Made
in
Germany

KAISER
FOTOTECHNIK®

Viele zweidimensionale Vorlagen und Objekte mit geringer räumlicher Ausdehnung verlangen bei ihrer bildmäßigen Erfassung eine spezielle Aufnahmesituation: Die Kamera schaut senkrecht von oben auf das Objekt, vielfach ist eine exakte, reproduzierbare Ausrichtung unabdingbar. Spezielle Kamerastative - in der "Fotowelt" auch als Reprostativ bekannt - ermöglichen dies.

Das Stativ und eine passende Beleuchtung stellen in Verbindung mit der geeigneten Kamera eine komplett Problemlösung für derartige Bilderfassungsaufgaben dar. Kaiser bietet diese Reprostativ- und Beleuchtungen in unterschiedlichen Systemfamilien an, in denen die einzelnen Komponenten aufeinander abgestimmt sind.

Bei der Eignung der Beleuchtungseinrichtung spielen viele Faktoren eine Rolle: Größe, Beschaffenheit und Reflexionseigenschaften des zu fotografierenden Objektes genau so wie die Art der verwendeten Kamera und die Aufnahmeparameter.

Speziell für Bilderfassungsaufgaben konzipiertes Zubehör ist häufig für ein effizientes Arbeiten absolut notwendig oder zumindest sehr hilfreich.

Aber auch verschiedene Kamera-Zubehörteile und allgemeine fotografische Hilfsmittel kommen hier zum Einsatz.

- Halterungen Seite 22, 23
- Durchlichtquellen Seite 28
- Zubehör und Hilfsmittel Seite 27, 29
- Daten-Übersicht Seite 30-31



- Professionelle Videokamera
- Fachkamera
- Mittelformatkamera
- (D)SLR / spiegellose Systemkamera
- Kompakt- / Bridgekamera
- Industriekamera
- Camcorder

© Kaiser Fototechnik
Alle Rechte vorbehalten

Fotografie:
Kaiser Fototechnik GmbH & Co. KG
Imago, Wolfram Reiff, Heilbronn
Rudolph + Partner, Heilbronn
MICROBOX GmbH, Bad Nauheim

2

Inhalt

R1-System

Hohe Flexibilität und außerordentliche Anpassungsfähigkeit sind die herausragenden Eigenschaften dieses Systems. Eine große Auswahl an Komponenten und Zubehörteilen ermöglicht selbst die Bewältigung spezieller Aufgaben.

Seite 3

Vertikalstativ

Dieses Spezialstativ für den Industrie-Einsatz verfügt über sehr spezielle Eigenschaften.

Seite 8



Copylizer

Dieses universelle „Bilderfassungs-Tool“ umfasst eine komplett Auflicht-Durchlicht-Stativ-Kombination.

Seite 9



RD-System

Dieses System bietet als Fachrepro-System hohe Stabilität bei noch kompakten Dimensionen und ist optional auch mit einer motorischen Höhenverstellung lieferbar.

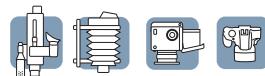
Seite 12



rePRO-System

Dieses System ist kompromisslos auf hohe Belastung und absolute Stabilität ausgerichtet und wird allen professionellen Anforderungen bei der Bilderfassung gerecht. Insbesondere hochauflösende Mittelformatkameras, Microscanning-Systeme, Fachkameras mit optischer Bank und Fernsehkameras finden hier die erforderliche Stabilität.

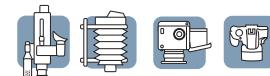
Seite 16



Wolfenbütteler Buchspiegel 45N

Dieses Reprostativ ist speziell zur Retrodigitalisierung von empfindlichen historischen Büchern und Dokumenten mit kritischem Erhaltungszustand konstruiert, insbesondere für Bücher, die sich nicht weiter als 45° öffnen lassen.

Seite 22



R2-System

Ein „Amateursystem“, das sich aber bei geringem Kameragewicht auch im professionellen Einsatz bewährt und darüber hinaus in einer „mobilen“ Version lieferbar ist.

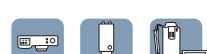
Seite 24



reprokid

„Good enough“ ist dieses Gerät überall dort, wo es um geringsten Platzbedarf und wenig Gewicht geht. Der Preis bleibt da nicht unbeeindruckt.

Seite 26





KAISER R1

**Das universelle, anspruchsvolle,
flexible, vielseitige, multifunktionale,
anpassungsfähige, modulare System**

- Für Fachanwender und engagierte Fotografen.
- Hohe Stabilität, große Winkelpräzision und sorgfältige Verarbeitung.
- Optimal für den Einsatz mit Kamera-
systemen bis max. 4 kg Gesamtgewicht.
- Große Anzahl von Komponenten und Zubehörteilen.
- Anpassung des Gerätes an individuelle Anforderungen.
- Grundbretter unterschiedlicher Größe, Säulen unterschiedlicher Länge, Kameraarme mit unterschiedlichen Einstellmöglichkeiten.
- Beleuchtungseinrichtungen mit unterschiedlichen Lichtquellen und Gehäusen, in mehreren Leistungsstufen, unterschiedlich montierbar und verstellbar.

Dieses auf hohe Anpassungsfähigkeit optimierte System ermöglicht durch konsequente Modularisierung auch kundenspezifische Konfigurationen.



Made
in
Germany

3
KAISER
FOTOTECHNIK

KAISER

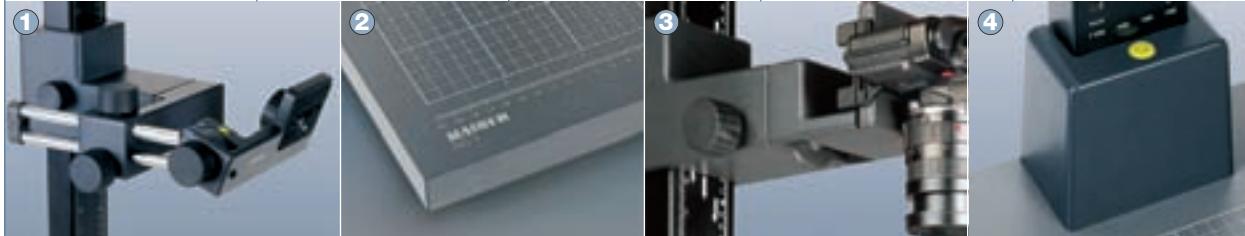
R1-System



Stative

	RSX	RS 10	RS 1	RS 1	RS 1 microdrive
Artikelnummer	5512	5513	5510	5511	5507
STATIV	Bestehend aus Grundbrett und Säule mit Kameraarm.				
Grundbrett	Mattgrau beschichtet, aufgedrucktes Feinraster, cm und inch-Skala 2 .				
Außenmaße	60 x 50 cm	60 x 50 cm	45 x 50 cm	45 x 50 cm	45 x 50 cm
Stärke	32 mm	32 mm	28 mm	28 mm	28 mm
Sockel mit Wasserwaage 4	●	●	●	●	●
Höhenverstellbare Füße	●	●	●	●	●
Säule	Mattschwarz eloxiertes Aluminium-Profil, 70 mm breit, vibrationsarm, cm- und inch-Skalen, Handkurbel für Höhenverstellung				
Höhe	120 cm	100 cm	100 cm	100 cm	100 cm
Höhenverstellung mit Friktionstrieb	-	-	●	●	-
Höhenverstellung mit Zahnstange	●	●	-	-	●
Gewichtsausgleich	●	●	●	●	●
Feintrieb 1:6	-	-	-	-	●
Blockierschraube	●	●	-	-	●
Kameraarm	Austauschbar				
Typ (s. Seite 5)	RTX 1	RTP	RA 1	RT 1	RA 1
Verstellbarkeit	horizontal, schwenkbar	horizontal	-	horizontal	-
Kameragewinde	1/4" / 3/8", wechselbar	1/4" / 3/8", wechselbar	1/4" / 3/8", wechselbar	1/4" / 3/8", wechselbar	1/4" / 3/8", wechselbar
Positionierungsvorrichtung 3	-	●	●	-	●
Kameramontage	innen/außen	außen	außen	innen hoch/quer	außen
a	125,5 cm	105,5 cm	105 cm	105 cm	105 cm
b	18 - 31 cm	15,5 - 23,8	18,5	23 - 31,8	18,7
c	60 x 43 cm	60 x 43 cm	45 x 43 cm	45 x 43 cm	45 x 43 cm
M	max. 3,5 kg	max. 4 kg	max. 4 kg	max. 3 kg	max. 4 kg

4



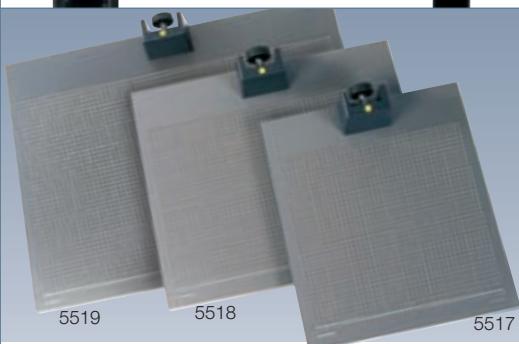
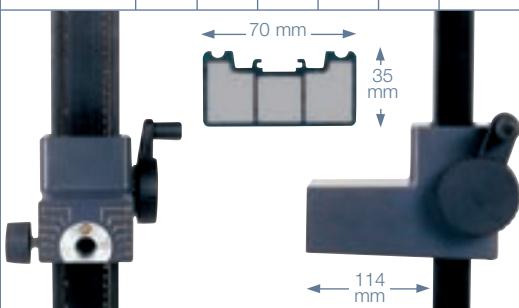


Führungssäulen

Mattschwarz eloxiertes Aluminium-Profil, cm- und inch-Skalen, höhenverstellbarer Halteam (4478 mit 2 Halteamen), mit Handkurbel, Zentralbefestigung für Kameraarme.

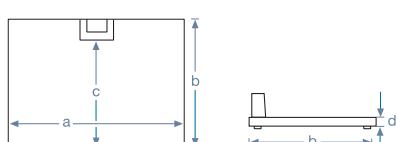


	1,5 m	●	-	●	●	-
4409	1,5 m	●	-	●	●	-
4408	1,2 m	-	●	●	●	-
4478	1m	-	●	●*	●	-
4475	1m	-	●	●	●	1:6
4476	1m	-	●	●	●	-
4474	1m	●	-	●	-	-
4407	0,8m	-	●	●	●	1:6



Grundbretter

Mattgrau beschichtet, Feinraster, cm-/inch-Skala, einzeln höhenverstellbare Füße. Sockel aus Aluminiumguss, fertig montiert, mit Wasserwaage.



	a	b	c	d
5519	80 cm	60 cm	53 cm	32 mm
5518	60 cm	50 cm	43 cm	32 mm
5517	45 cm	50 cm	43 cm	28 mm



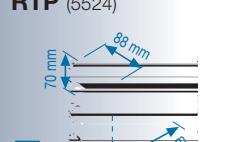
Kameraarme RTX



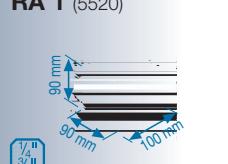
RT 1



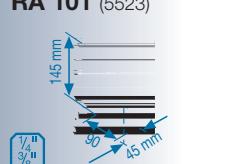
RTP



RA 1



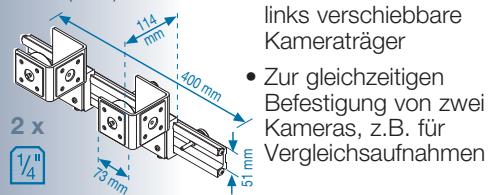
RA 101



RLR



2CC



Verlängerungsarm



- Horizontal verstellbar über Parallelführung mit Feintritt

- Montageplatte um +/- 90° schwenkbar
- Wasserwaage
- Montage nach außen/innen

- Horizontal verschiebbar über Parallelführung
- Zwei Montagepunkte für Hoch- und Querformat
- Arm komplett schwenkbar

- Horizontal verschiebbar über Parallelführung
- Positioniervorrichtung

- Positioniervorrichtung

- Für Kameras mit großem Abstand Stativgewinde – optische Achse
- Positioniervorrichtung

- Kameraträger horizontal rechts/links verschiebbar
- Verstellbare Anschläge für Endpositionen
- Hoch- und Querformatmontage

- Zwei horizontal rechts/links verschiebbare Kameraträger
- Zur gleichzeitigen Befestigung von zwei Kameras, z.B. für Vergleichsaufnahmen

Wandhalterung

Für Säulen des R1-Systems. Oberteil justierbar. Unterteil mit Sockel und Wasserwaage. Abstand Wand – Vorderkante Halteam (ohne Kameraarm): ca. 25 cm



Untergestell

Für alle Geräte und Grundbretter des R1-Systems. Höhenverstellbare Füße. Halterung für Schaltkästen von Beleuchtungssystem. Größe: 58 x 51 x 60 cm



Bodenständer 75H

Für Führungssäulen, Grundplatten oder Durchlicht-Einheit des rePRO-, RD- und R1-Systems. Größe: 88 x 75 x 78 cm



Sockel

Zur Befestigung einer R1-Säule am Bodenständer 75H (5618), Untergestell 5630, am Reprotisch 5712 oder an Tisch- bzw. Arbeitsplatten.



Fremdlichtschutz

Für R1-System und Copylizer. Rundum geschlossenes Zelt aus schwarzem, teflon-beschichtetem Gewebe. Vorne Reißverschluss.

Mit Haltestange (BxT: 85 x 80 cm), geeignet für Säulen 1 m und 1,20 m



Untergestell

Größe (BxHxT): 92 x 31 x 68 cm
siehe auch S. 18

Reprotisch

Größe (BxHxT): 92 x 49 x 68 cm
siehe auch S. 18



KAISER

R1-System

Licht



RB 560 AL

RB 555 AS

RB 551 AB

Artikelnummer

5640

5547

5545

BELEUCHTUNGSEINRICHTUNG

Leuchten

Lichtquelle	2 x 272 SMD-LEDs	2 x 192 SMD-LEDs	2 x 192 SMD-LEDs
Thermo-Management	●	●	—
Farbtemperatur	5600 Kelvin	5600 Kelvin	5600 Kelvin
Farbwiedergabeindex	CRI = 96	CRI = 96	CRI = 96
Abstrahlwinkel	100°	100°	100°
Beleuchtungsstärke mit / ohne Diffusor*	6800 / 8000 Lux	4600 / 5200 Lux	4600 / 5200 Lux
Lichtaustrittsflächen	58 x 16,5 cm	39 x 16,5 cm	39 x 16,5 cm
Leistungsaufnahme	2 x ≤ 40 W	2 x ≤ 28 W	2 x 24 W
Leuchten dimmbar einzel / zusammen	● / ●	● / ●	● / —
Beleuchtetes Display	●	●	—
Abnehmbarer Diffusor	●	●	●
Polfilterfolien ③	als Zubehör (5641)	als Zubehör (5548)	als Zubehör (5548)

Haltestangen

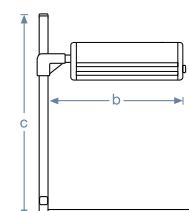
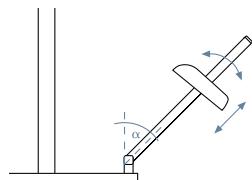
Stahlrohrstangen mit quadratischem Querschnitt. Mit Skala ⑤. Neigung/Winkel einstellbar über Rastgelenk ①. Befestigung mit Klemmsockeln ② an Platten bis 48 mm Stärke.

Kantenlänge

20 mm

20 mm

20 mm



Thermo-Management

Das Thermo-Management sorgt dafür, dass die eingestellte Helligkeit sowie die Farbtemperatur unabhängig von der Geräte- und Raumtemperatur immer konstant bleiben und somit absolut reproduzierbare Ergebnisse erzielt werden können.

Ohne das Thermo-Management würden sich bei Temperaturänderungen die Helligkeit und die Farbtemperatur geringfügig ändern. Beispielsweise wenn sich die LEDs beim Betrieb erwärmen (denn Leuchtdioden wandeln - wie andere Leuchtmittel auch - einen Teil der zugeführten Energie in Wärme um) oder weil die Umgebungstemperatur normalerweise nicht immer konstant ist.

Zum Thermo-Management gehören sowohl eine **sensorgesteuerte Temperaturüberwachung mit dynamischer Ausgleichsregelung** als auch eine **aufwändige Passivkühlung** über LED-Board und Aluminiumgehäuse.



5641



Licht

RB 5070 DX2

5550

RB 5970 UV

5596

Artikelnummer

Bestehend aus zwei LED-Leuchten und dazugehörenden Haltestangen.
Leuchten schwenk- und höhenverstellbar.

Flächenleuchten für gleichmäßige Ausleuchtung. Robustes Kunststoffgehäuse.

2 x 161 High-CRI-LEDs

–

6000 Kelvin

CRI > 93

110°

2400 / 3000 Lux

33 x 8,5 cm

2 x 27 W

● / ●

–

●

–

2 x 12 UV-A-LEDs

–

Wellenlänge 365 nm ⑥

–

100°

33 x 8,5 cm

2 x 9 W

● / –

–

–

–

BELEUCHTUNGSEINRICHTUNG

Leuchten

Lichtquelle

Thermo-Management

Farbtemperatur

Farbwiedergabeindex

Abstrahlwinkel

Beleuchtungsstärke mit / ohne Diffusor*

Lichtaustrittsflächen

Leistungsaufnahme

④ Leuchten dimmbar einzeln / zusammen

Beleuchtetes Display

Abnehmbarer Diffusor

Polfilterfolien

Haltestangen

Kantenlänge

20 mm

20 mm

0 - 90°

54 cm

76 cm

0 - 90°

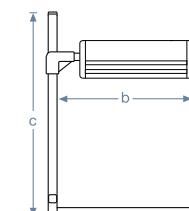
54 cm

76 cm

a

b

c



* Bezogen auf homogene Ausleuchtung einer DIN A3-Vorlage

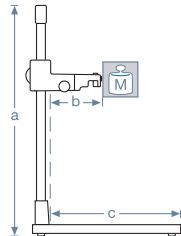


KAISER Vertikalstativ

Das Spezialstativ

Es gibt Arbeitsumgebungen und Einsatzfelder, da ist vor allen Dingen eines gefragt: Robustheit. Prüfarbeitsplätze in Fertigung, Entwicklung und Qualitätssicherung in einer industriellen Umgebung, besondere klimatische Verhältnisse oder die Notwendigkeit der Adaption bestimmter Zusatzgeräte verlangen schon einmal Geräteeigenschaften, die über das normale Maß hinausgehen.

Für derartige Anforderungen gibt es beispielsweise das Vertikalstativ, eine Art „Heavy Metal“-Version eines Stativs aus der R1-Familie mit 8 mm starker Metallgrundplatte, passender Säule und Kameraarm.



	mit 4407	mit 4475
a	83 cm	103 cm
b	13 cm	13 cm
c	38 cm	38 cm
M	4 kg	4 kg



Metallgrundplatte 5504	Führungssäule 4407 / 4475	LED-Desktop-Leuchte PL 24Vario (3482)	LED-Beleuchtungseinrichtung RB 5020 DS2 (5467)
Dunkelgraue Stahlplatte mit Guss-Sockel für Führungssäule 4407, 4475 oder andere Säulen des R1-Systems. Befestigungsadapter für Zubehör mit 16 mm-Normzapfen (z. B. 5040), links oder rechts montierbar. Höhenverstellbare Füße. Maße (BxT): 45 x 45 cm. Plattenstärke: 8 mm. Gewicht: ca. 13,5 kg	Breite und extrem vibrationsarme Führungssäule aus Aluminium-Profilrohr, mattschwarz eloxiert, mit cm- und inch-Skalen. Mit Befestigungsvorrichtung für Kameraarme. Höhenverstellung mit Handkurbel über Zahnstange, zusätzlich Feintrieb mit Unterersetzung 1:6. Gewichtsausgleich über eingebaute Rollfeder. Blockierschraube zur Fixierung der eingestellten Höhe. Säulenquerschnitt (BxT): ca. 70 x 35 mm. 4407: Höhe 80 cm 4475: Höhe 100 cm Geeignete Kameraarme: RA 101 (5523) oder andere Kameraarme aus dem R1-System (siehe S. 5).	Flächenleuchte mit 240 SMD-LEDs, variable Farbtemperatur 3200 - 5600 Kelvin, CRI: 97, Abstrahlwinkel 80°, stufenlos dimmbar. Speziell strukturierte Diffusorschabe. Befestigung auf höhenverstellbarem Desktop-Stativ (inkl.) oder auf Stativen und Halterungen mit 16 mm (5/8")-Normzapfen, wie z. B. Magic Arm 5040.	Zwei Flächenleuchten mit je 105 SMD-LEDs, ca. 6000 Kelvin, CRI > 93, Abstrahlwinkel 110°, einzeln oder zusammen stufenlos dimmbar. Dreh-, schwenk- und höhenverstellbar. Haltestangen 50 cm, Kantenlänge 16 mm, mit Klemmsockel, neigbar.
Kameraarm RA 101 5523	Gelenkarm „Magic Arm“ 5040	Beschreibung siehe Seite 5.	Beschreibung siehe Seite 23.

KAISER

Copylizer „exe.cutive LED“



Die komplette Auflicht-Durchlicht-Stativ-Kombination

- Für die fotografische Erfassung und Dokumentation von Vorlagen jeder Art, auch von dreidimensionalen Objekten.
- Zur Erfassung von Vorlagen, Logos, Symbolen, Bildern und Zeichnungen zur Weiterverarbeitung in DTP-Systemen, Videokonferenzen und Netzwerken.
- Für die Reproduktion und Dokumentation von Röntgenfilmen, großformatigen Dias, freizustellenden Gegenständen und transparenten Objekten.
- Als Visualizer in Schulen, Universitäten, bei Besprechungen und Schulungen, in Technik und Medizin, bei Behörden und in der Werbung.
- Zur Integration in Auswertesysteme in der Qualitätssicherung und in Labor- und Prüfarbeitsplätzen.

Überall, wo es in der Industrie und Verwaltung, in Medizin, Wissenschaft und Forschung, im gesamten Bereich der Kommunikationstechniken um das Vervielfältigen, Katalogisieren, Archivieren, Bearbeiten und Umwandeln von Bildern und Vorlagen geht, benötigt man neben dem Kamerasystem der eigenen Wahl den Kaiser Copylizer. Er bietet sichere Kameramontage und richtiges Licht beim Reproduzieren und Dokumentieren.

Das Stativ kann sowohl mit als auch ohne eine passende Auflicht-Beleuchtungseinrichtung verwendet werden, für die am Stativ geeignete Befestigungsvorrichtungen vorhanden sind.



KAISER

Copylizer



Stativ

Copylizer exe.cutive LED	
Artikelnummer	5215
STATIV	Bestehend aus Leuchtgrundplatte und Säule mit Kameraarm.
Leuchtgrundplatte	Integrierte Durchlichteinheit mit Tageslicht-SMD-LEDs, cm- und inch-Skalen, einzeln höhenverstellbare Füße. ①
■ Außenmaße	63 x 55 cm
■ Nutzbare Leuchtfläche	50,6 x 36 cm (> DIN A3+)
■ Lichtquelle	270 SMD-LEDs, 6000 Kelvin, CRI = 95
■ cd/m ² auf der Leuchtfläche	8300
■ Flimmerfrei	●
■ Dimmbar	●
■ Sockel mit Wasserwaage	●
■ Optionales Zubehör	Auflichtbeleuchtungen, Andruckplatte aus Kristallglas (5292), Metallplatte (5294)
Säule	Aus speziellem Aluminiumprofil. Hohe Stabilität. Vibrationsarm. Breite 70 mm. cm- und inch-Skalen. Halteam aus Aluminiumguss. Höhenverstellung über Kurbel.
■ Höhe	100 cm
Höhenverstellung mit Gewichtsausgleich	●
Kameraarm	Typ RTP (5524) ②, abnehmbar/austauschbar horizontal
■ Verstellbarkeit	
■ Kameragewinde	1/4" / 3/8", wechselbar
■ Positionierhilfe für Kamera	●
a	106 cm
b	13,5 - 21,8 cm
c	59 x 43 cm
M	max. 4 kg

10



Komponenten + Zubehör



5244

Die **Leuchtgrundplatte exe.cutive LED** kann mit Säulen und Kameraarmen aus dem Kaiser R1 System (siehe S. 5) kombiniert werden. Auflichtbeleuchtungen können direkt befestigt werden. Mit Sockel und höhenverstellbaren Füßen. Nutzbare Leuchtfläche 50,6 x 36 cm.



5292

Andruckplatte

Aus hochwertigem Kristallglas. Zum Anpressen welliger Vorlagen und als Schutz für die Plexiglasplatte. Wird in das Scharnier ③ der Leuchtgrundplatte eingehängt und kann leicht angehoben werden. Mit verstellbaren Anschlagleisten.



5294

Metallplatte

Mit verstellbaren Anschlagleisten und vier Rundmagneten zum Fixieren von Vorlagen. Wird in das Scharnier ③ der Leuchtgrundplatte eingehängt und kann leicht angehoben werden. Feinraster zum exakten Positionieren von Vorlagen. Auch zum Schutz der Plexiglasplatte.





Auflicht

RB 525 AS

5284

RB 521 AB

5282

RB 5270 DX

5278

Artikelnummer

Bestehend aus zwei LED-Leuchten und dazugehörenden Haltestangen. Leuchten schwenk- und höhenverstellbar. 5284 und 5282 auch horizontal verschiebbar ⑥.

Flächenleuchten für gleichmäßige Ausleuchtung. Stabiles Aluminium-Profil (5284, 5282) ⑥ bzw. robustes Kunststoffgehäuse (5278).

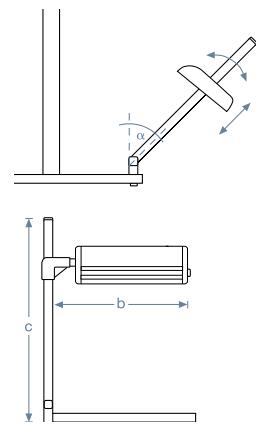
2 x 192 SMD-LEDs	2 x 192 SMD-LEDs	2 x 161 High-CRI-LEDs	Leuchten
●	-	-	Lichtquelle
5600 Kelvin	5600 Kelvin	6000 Kelvin	Thermo-Management*
CRI = 96	CRI = 96	CRI > 93	Farbtemperatur
100°	100°	110°	Farbwiedergabeindex
4600 / 5200 Lux	4600 / 5200 Lux	2400 / 3000 Lux	Abstrahlwinkel
39 x 16,5 cm	39 x 16,5 cm	33 x 8,5 cm	Beleuchtungsstärke mit / ohne Diffusor**
2 x ≤ 28 W	2 x 24 W	2 x 27 W	Lichtaustrittsflächen
● / ●	● / -	● / ●	Leistungsaufnahme
●	-	-	Leuchten dimmbar einzeln / zusammen
●	●	●	Beleuchtetes Display ⑤
als Zubehör (5548)	als Zubehör (5548)	-	Abnehmbarer Diffusor
			Polfilterfolien

Stahlrohrstangen mit quadratischem Querschnitt. Mit Skala. Neigung/Winkel einstellbar über Rastgelenk. ④
Befestigung in vorgesehenen Haltevorrichtungen an Copylizer-Grundplatte. ④

20 mm	20 mm	20 mm	Kantenlänge
0 - 90°	0 - 90°	0 - 90°	α
51,5 - 66 cm	51,5 - 66 cm	54 cm	b
76 cm	76 cm	76 cm	c

* Beschreibung s. S. 6

** Bezugen auf homogene Ausleuchtung einer DIN A3-Vorlage



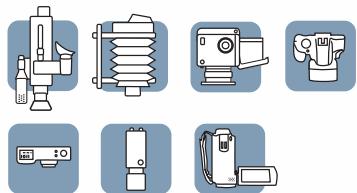
④

⑤

⑥

11

KAISER D-Klasse



RD-System: Das Fach-Repro



Das moderne ReproSystem
für die digitale Bilderfassung:

- Stativen mit hohen Komforteigenschaften und herausragenden Stabilitätsmerkmalen.
- LED-Beleuchtungseinrichtungen für qualitativ hochwertiges und stabiles Licht.
- Für Fachanwender in Industrie, Behörden, Forschung und Lehre.
- Für alle Bilderfassungsaufgaben mit fachlich hohem Anspruch.



Komponenten + Zubehör

	RSD 1.2	RSDmot 1.2	RSDmot 1.8
Artikelnummer	5602	5603	5600
STATIV			
Grundbrett			
Außenmaße	Bestehend aus Grundbrett und Säule mit Kameraträger. Mattgrau beschichtet, aufgedrucktes Feinraster, cm- und inch-Skala.		
Stärke	68 x 57 cm	68 x 57 cm	90 x 73 cm
Sockel mit Wasserwaage	38 mm	38 mm	38 mm
Höhenverstellbare Füße	●	●	●
Säule			
Höhe	120 cm	120 cm	180 cm
Höhenverstellung mit Zahnstange und Gewichtsausgleich, mit Blockierschraube	●	-	-
Höhenverstellung motorisch mit zwei Geschwindigkeiten	-	●	●
Kameraträger			
Verstellbarkeit	horizontal	horizontal	horizontal
Blockierschrauben	●	●	●
Schwenkbare Montageplatte	± 90°	± 90°	± 90°
Kameragewinde	3/8" / 1/4", wechselbar	3/8" / 1/4", wechselbar	3/8" / 1/4", wechselbar
a	127 cm	127 cm	187 cm
b	6 - 22 cm	6 - 22 cm	6 - 31 cm
c	47 cm	47 cm	63 cm
M	max. 8 kg	max. 8 kg	max. 8 kg
5617	5616		
Grundplatte (5616) und Durchlicht-Einheit (5617) zum Einlegen in den Bodenständer 75H (5618).	Bodenständer 75H Hochbelastbar. Montage von RD-Führungssäulen mittels Sockel 5625. Größe: 88 x 75 x 78 cm	Reprotisch Fahrbares Untergestell zur Montage einer RD-Führungsäule. Größe (BxHxT): 92 x 49 x 68 cm	Untergestell Flacher Reprotisch mit mattgrauer Grundplatte. Höhe: 31 cm mit Rollen, 25 cm mit Stellfüßen.
Sockel Zur Befestigung einer RD-Führungssäule am Bodenständer 75H (5618), Reprotisch (5712), Untergestell (5630) oder an Tisch- bzw. Arbeitsplatten.	5625	Untergestell Zum Umbau der Reprostation RSD 1.2 (5602) und RSDmot 1.2 (5603) vom Tischgerät zum Standgerät. Größe (BxHxT): 58 x 51 x 60 cm	5508

RD-Führungssäulen

Aluminium-Profil, cm- und inch-Skalen, höhenverstellbarer Kameraträger.



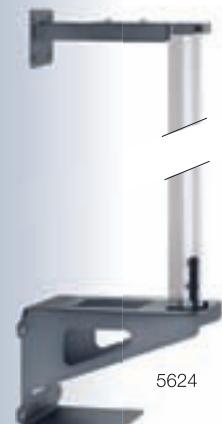
	Höhe	Verstellung
5622	1,2 m	manuell
5623	1,2 m	motorisch
5620	1,8 m	motorisch



Wandhalterung

Zur Wandmontage einer RD-Führungssäule. Unterteil mit Sockel, Wasserwaage und Fach für Netzteil. Oberteil justierbar für senkrechten Stand der Säule.

Abstand Wand-Säule ca. 36,5 cm.



KAISER

RD-System

Licht



RB 560 AL RB 570 AX RB 555 AS RB 551 AB

Artikelnummer	5640	5652	5547	5545
---------------	------	------	------	------

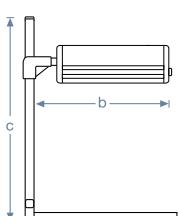
BELEUCHTUNGSEINRICHTUNG

Leuchten

Lichtquelle	2 x 272 SMD-LEDs	2 x 192 SMD-LEDs	2 x 192 SMD-LEDs
Thermo-Management	●	●	-
Farbtemperatur	5600 Kelvin	5600 Kelvin	5600 Kelvin
Farbwiedergabeindex	CRI = 96	CRI = 96	CRI = 96
Abstrahlwinkel	100°	100°	100°
Beleuchtungsstärke mit / ohne Diffusor*	6800 / 8000 Lux	4600 / 5200 Lux	4600 / 5200 Lux
Lichtaustrittsflächen	58 x 16,5 cm	39 x 16,5 cm	39 x 16,5 cm
Leistungsaufnahme	2 x ≤ 40 W	2 x ≤ 28 W	2 x 24 W
Leuchten dimmbar einzel / zusammen	● / ●	● / ●	● / -
Beleuchtetes Display	●	●	-
Abnehmbarer Diffusor	●	●	●
Polfilterfolien ③	als Zubehör (5641)	als Zubehör (5548)	als Zubehör (5548)

Haltestangen

Kantenlänge	20 mm	25 mm	20 mm	20 mm
α	0 - 90°	0 - 90°	0 - 90°	0 - 90°
b	68,5 - 83 cm	68,5 - 83 cm	51,5 - 66 cm	51,5 - 66 cm
c	76 cm	87 cm	76 cm	76 cm



Thermo-Management

Das Thermo-Management sorgt dafür, dass die eingestellte Helligkeit sowie die Farbtemperatur unabhängig von der Geräte- und Raumtemperatur immer konstant bleiben und somit absolut reproduzierbare Ergebnisse erzielt werden können.

Ohne das Thermo-Management würden sich bei Temperaturänderungen die Helligkeit und die Farbtemperatur geringfügig ändern. Beispielsweise wenn sich die LEDs beim Betrieb erwärmen (denn Leuchtdioden wandeln - wie andere Leuchtmittel auch - einen Teil der zugeführten Energie in Wärme um) oder weil die Umgebungstemperatur normalerweise nicht immer konstant ist.

Zum Thermo-Management gehören sowohl eine **sensorgesteuerte Temperaturüberwachung mit dynamischer Ausgleichsregelung** als auch eine **aufwändige Passivkühlung** über LED-Board und Aluminiumgehäuse.





Licht

RB 100D ④

RB 5070 DX2

RB 5970 UV

5648

5550

5596

Artikelnummer

Bestehend aus zwei LED-Leuchten und dazugehörenden Haltestangen.
Leuchten schwenk- und höhenverstellbar.

Flächenleuchten für gleichmäßige Ausleuchtung. Robustes Kunststoffgehäuse.

2 x 504 High-CRI-LEDs

2 x 161 High-CRI-LEDs

2 x 12 UV-A-LEDs

Lichtquellen

–

–

–

Thermo-Management

5600 Kelvin

6000 Kelvin

Wellenlänge 365 nm ⑥

Farbtemperatur

CRI ≥ 95

CRI > 93

Farbwiedergabeindex

85°

110°

100°

Abstrahlwinkel

11000 / - Lux

2400 / 3000 Lux

–

Beleuchtungsstärke mit / ohne Diffusor*

51 x 36 cm

33 x 8,5 cm

33 x 8,5 cm

Lichtaustrittsflächen

2 x 100 W

2 x 27 W

2 x 9 W

Leistungsaufnahme

● / –

● / ●

● / –

Leuchten dimmbar einzeln / zusammen

–

–

–

Beleuchtetes Display

Diffusor fest eingebaut

●

–

Abnehmbarer Diffusor

–

–

–

Polfilterfolien

Stahlrohrstangen mit quadratischem Querschnitt. Mit Skala ⑤. Neigung/Winkel einstellbar über Rastgelenk ①. Befestigung mit Klemmsockeln ② an Platten bis 48 mm Stärke (5648: bis 55 mm)

25 mm

20 mm

20 mm

Kantenlänge

0 - 90°

0 - 90°

0 - 90°

a

74,5 cm

54 cm

54 cm

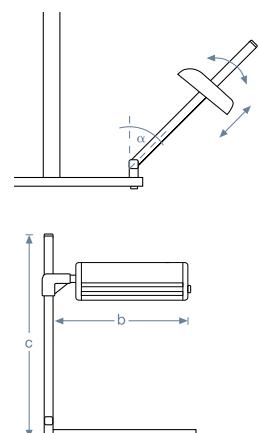
b

87 cm

76 cm

76 cm

c



* Bezogen auf homogene Ausleuchtung einer DIN A3-Vorlage





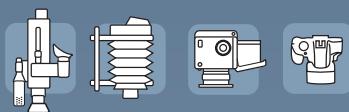
5612 mit 5615, 5616 und 5652



5711 mit 5712 und 5648



5710 mit
5652



KAISER rePRO

Das System für höchste professionelle Anforderungen

Wenn es um ein Höchstmaß an Stabilität, Solidität und Belastbarkeit geht, ist das Kaiser rePRO-System die richtige Wahl.

Dieses System findet seinen Einsatz nicht nur in professionellen Foto- und Videostudios, sondern auch in Technik und Wissenschaft, in Museen und Archiven, in der Industrie und in der Medienproduktion. Wegen seiner extrem hohen Stabilität ist dieses System besonders gut geeignet zur Erfassung großer Aufsichts- und Durchsichtsvorlagen.

Dieses modular konzipierte Stativ gibt es in mehreren Ausführungen: mit einem Tisch mit fester Arbeitshöhe, mit einem motorisch höhenverstellbaren Tisch oder ganz ohne Tisch. Der Tisch mit fester Arbeitshöhe kann – je nach Aufgabenstellung – mit einer stabilen Arbeitsplatte für Aufsichtsvorlagen oder einer Beleuchtungseinrichtung für Durchsichtsvorlagen ausgerüstet werden.

Die Positionierung der Kameraebene erfolgt motorisch über die gesamte Säulenheight mit einer Kabelfernbedienung oder bei einigen Versionen auch mittels PC/Laptop mit dem Steuerungsprogramm Kaiser autoDrive. Mit diesem Programm können Höhenpositionen gespeichert und mit einer Wiederholgenauigkeit von ca. 1/100 Millimeter wieder angefahren sowie die Helligkeit der LED-Beleuchtungseinrichtung RB 570 AX gesteuert werden.

Bei der Ausführung mit höhenverstellbarem Tisch sind sowohl Kameraträger als auch der Tisch motorisch verstellbar und zwar entlang der kompletten Säulenheight. Dies ergibt eine enorme Flexibilität bezüglich Aufnahmeabstand und möglichen Arbeitspositionen. Eine andere Art von Flexibilität bietet die Version ohne Tisch, die mit beliebigen vorhandenen Arbeitsflächen kombiniert werden kann.

Zur Positionierung der optischen Achse ist der Kameraträger über Parallelführung mit Zahnstange horizontal verstellbar und kann zusätzlich mit präziser Feineinstellung um +/- 90° geschwenkt werden. Die Führungssäule aus einem Mehrkammer-Spezialprofil ist in einem fest montierten Gusssockel verankert und ist extrem stabil und in hohem Maß vibrationsfrei.

Diese professionellen Arbeitsplätze bieten – bestückt mit dem geeigneten Kamerasytem Ihrer Wahl sowie einer der Auflicht-Beleuchtungseinrichtungen RB 570 AX oder RB 100D – optimale Voraussetzungen für anspruchsvolle Bilderfassungsaufgaben.

Made
in
Germany





KAISER autoDrive

Reprostable mit automatischer Höhenverstellung

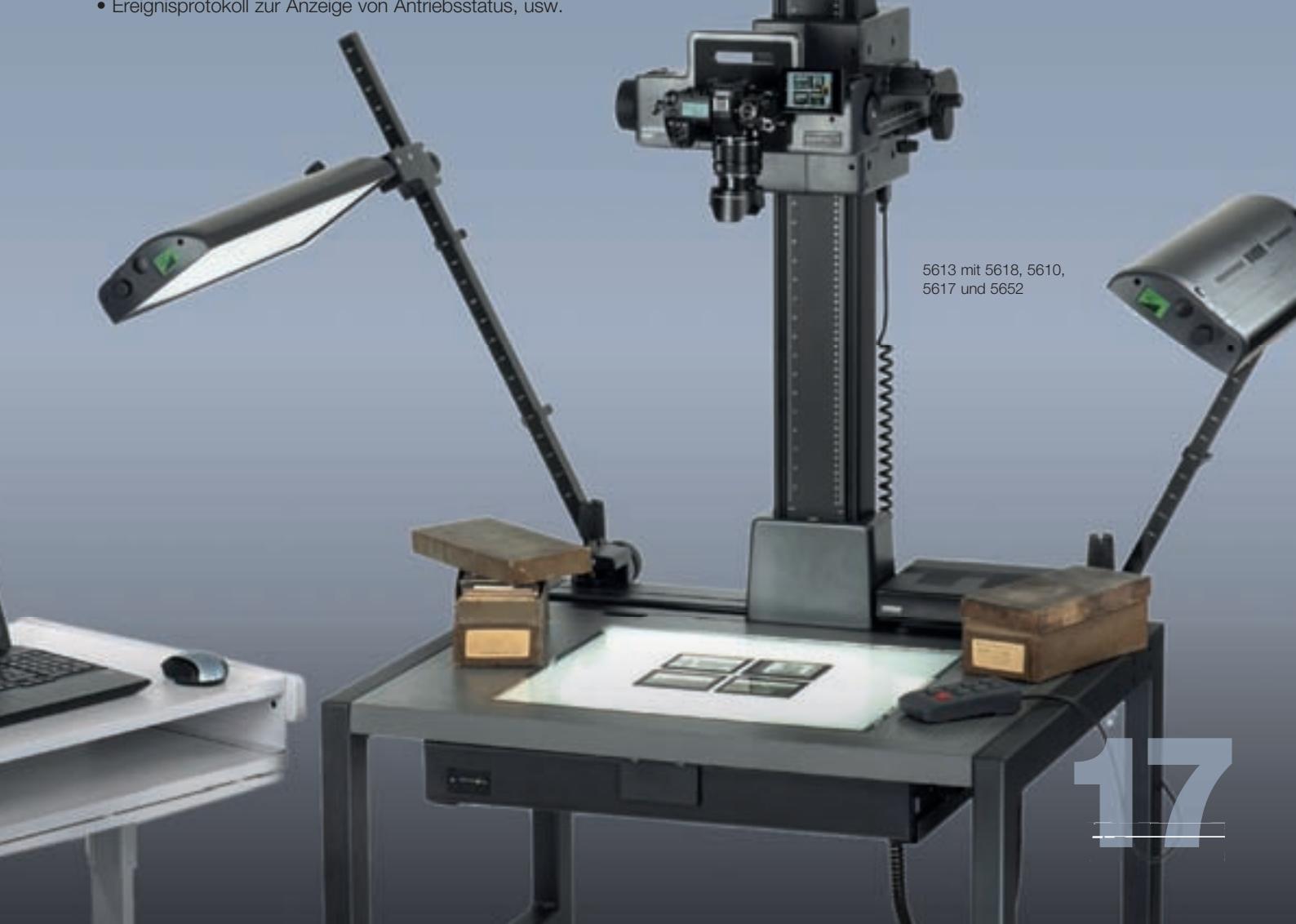
Bei den Reprostablen RSP 1.5 autoDrive und RSP Xtra autoDrive erfolgt die Höhenverstellung über eine **Kabelfernbedienung**, bei der vier Höhenpositionen auf einfache Weise abgespeichert und auf Tastendruck wieder exakt angefahren werden können oder über PC/Laptop mit dem **Steuerungsprogramm Kaiser autoDrive**, das außerdem auch noch die Helligkeitssteuerung der LED-Beleuchtungseinrichtung RB 570 AX ermöglicht.

Steuerungsprogramm Kaiser autoDrive

- Verwendung: computergesteuerte Höhenverstellung bestimmter Reprostable/-säulen, Helligkeitssteuerung bestimmter LED-Beleuchtungseinrichtungen
- Direkte Höhenverstellung über Schieberegler, unterschiedliche Geschwindigkeiten
- Automatische Höhenverstellung und Helligkeitseinstellung durch Auswahl eines vorher gespeicherten Projekts (Sollposition, Projektbeschreibung, ggf. Helligkeitseinstellungen)
- Wiederholgenauigkeit ca. 1/100 Millimeter
- Getrennte Helligkeitsregelung von linker und rechter Leuchte
- Weitgehend intuitive Benutzerführung durch übersichtliche Menüs und erläuternde Texte (abschaltbar)
- Projekte können gespeichert, abgerufen, neu angelegt, kopiert, bearbeitet und gelöscht werden, max. 500 Projekte, Liste sortierbar
- Eingabefelder zur Projektbeschreibung, z. B. Kamera, Objektiv, Brennweite, Vorlagengröße. Für reproduzierbare Ergebnisse
- Ereignisprotokoll zur Anzeige von Antriebsstatus, usw.

- Positionseinstellung in Millimetern, Inch oder Impulsen
- Sprache wählbar: Deutsch oder Englisch
- Notstop über Programm, Leertaste der Computertastatur oder Kabelfernbedienung
- System-Voraussetzungen Win 2000, Win XP, Win 7, Win 8.1, Win 10, Win 11

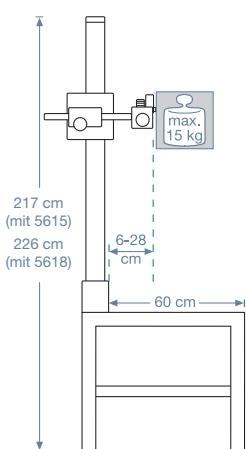
Made in Germany





Komponenten RSP 1.5

RSP 1.5		RSP autoDrive 1.5	RSP 1.5	Durchlicht-Einheit
Artikelnummer		5613	5612	Zum Einlegen in das Tischgestell (5615) und den Bodenständer 75H (5618)
FÜHRUNGSSÄULE		Säule mit Kameraträger, Kabelfernbedienung, Steuergerät, und Steuerungsprogramm	Säule mit Kameraträger und Kabelfernbedienung	Arbeitsfläche (BxT): 80 x 60 cm Leuchtfäche (BxT): 48 x 43 cm
Säule		Mehrkammer-Alu-Profil, mattschwarz eloxiert, aufgedruckte cm- und Inch-Skalen		Glasplatte
Höhe		150 cm	150 cm	Lampen: 4 Kompakt-Leuchtstofflampen, je 55 Watt, stufenlos dimmbar
Querschnitt		120 x 80 mm	120 x 80 mm	Farbtemperatur: 5400 K, R_a =90-100
Höhenverstellung Kameraträger				
Motorisch		●	●	Lebensdauer: ø 8000 Stunden
Kabelfernbedienung		2 Geschwindigkeiten, Speicher-tasten für 4 Höhenpositionen	2 Geschwindigkeiten	Kühlgebläse, keine thermische Belastung der Vorlagen
Über PC/Laptop		mit Steuerungsprogramm Kaiser autoDrive	–	Leuchtdichte: 6700 cd/m ²
Antrieb über Spindel		selbsthemmend	selbsthemmend	Gleichmäßigkeit: 85%
Verstellgeschwindigkeit		konstant, belastungsunabhängig	konstant, belastungsunabhängig	Hochfrequenz-Betrieb
Automatische Endabschaltung		●	●	
Kameraträger				
Aluminiumguss, horizontal verstellbar über Parallelführung mit Zahnstange, Kamera-Montageplatte 13 x 13 cm, mit Feineinstellung ± 90° schwenkbar				
Rechts-/Links-Bedienung		●	●	
Position fixierbar		●	●	
Kameraplatte schwenkbar		●	●	
Gewinde		1/4" / 3/8", wechselbar	1/4" / 3/8", wechselbar	
Wasserwaage		●	●	
Grundplatte				
Zum Einlegen in das Tischgestell (5615) und den Bodenständer 75H (5618)				
Größe (BxT): 80 x 60 cm (DIN A1)				
Stärke: 38 mm				
Ausführung: allseitig kunststoffbeschichtete Holzwerkstoffplatte mit aufgedrucktem Rasterfeld und cm/inch-Skala				
Mit Halterung für Schaltkasten einer optionalen Auflichtbeleuchtung				




RSP Xtra

RSP Xtra autoDrive

RSP 2motion
Stative

5711	5727	5710	Artikelnummer
Säule mit Kameraträger, Kabelfernbedienung und Fuß	Säule mit Kameraträger, Kabelfernbedienung, Steuergerät, Steuerungsprogramm und Fuß	Säule mit Kameraträger, Kabelfernbedienung, Fuß und Arbeitsplatte	STATIV
Mehrkammer-Alu-Profil, mattschwarz eloxiert, aufgedruckte cm- und Inch-Skalen			Säule
216 cm	216 cm	216 cm	Höhe
120 x 80 mm	120 x 80 mm	120 x 80 mm	Querschnitt

Höhenverstellung Kameraträger

●	●	●	Motorisch
2 Geschwindigkeiten	2 Geschwindigkeiten, Speicher-tasten für 4 Höhenpositionen ②	2 Geschwindigkeiten	Kabelfernbedienung
–	mit Steuerungsprogramm Kaiser autoDrive	–	Über PC/Laptop
selbsthemmend	selbsthemmend	selbsthemmend	Antrieb über Spindel
konstant, belastungsunabhängig	konstant, belastungsunabhängig	konstant, belastungsunabhängig	Verstellgeschwindigkeit
●	●	●	Automatische Endabschaltung
●	●	●	Kollisionsschutz

Höhenverstellung Arbeitsplatte

–	–	●	Motorisch
–	–	2 Geschwindigkeiten	Kabelfernbedienung
–	–	selbsthemmend	Antrieb über Spindel
–	–	●	Automatische Endabschaltung
–	–	●	Kollisionsschutz
–	–	160 cm	Max. Arbeitsabstand

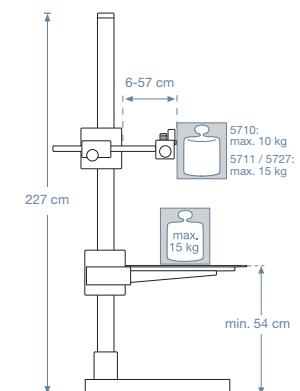
Aluminiumguss, horizontal verstellbar über Parallelführung mit Zahnstange ③, Rechts-/Links-Bedienung, Position fixierbar, Kamera-Montageplatte 13 x 13 cm, mit Feineinstellung ± 90° schwenkbar ①, wechselbare Anschlussgewinde 1/4" / 3/8", eingebaute Wasserwaage

Kameraträger

(Zur Verwendung mit Reprotisch 5712, Untergestell 5630 oder vorhandenen Arbeitsplatten)	Stahlblech mit stabilisierender Unterkonstruktion	Arbeitsplatte
	129 x 89 cm	Maße

Doppelt verstrebtes Stahlrohr

●	●	●	Säulenfuß
●	●	●	Gusssockel
83 x 140 cm	83 x 140 cm	129 x 164 cm	Höhenverstellbare Füße
			Stellfläche (BxT)



Zubehör +
Komponenten



RSP Xtra-/2motion-Führungssäulen

Zur Wandmontage mit Wandhalterung 5614. Technische Daten wie bei den entsprechenden Reprostativen (siehe Seite 19), jedoch ohne Säulenfuß.

5709: Führungssäule RSP Xtra, inkl. Kameraträger und Kabelfernbedienung

5725: Führungssäule RSP Xtra autoDrive, inkl. Kameraträger, Kabelfernbedienung, Steuergerät und Steuerungsprogramm

5708: Führungssäule RSP 2motion, inkl. Kameraträger, Kabelfernbedienung und Arbeitsplatte

5709

5725

5708

Magnetische Vorlagenhalter

Je 2 x 294 mm und 375 mm, z. B. für Arbeitsplatte von RSP 2motion



5717

Close-Up-Adapter

Schiene zur Verringerung des Mindestabstandes Kamera – Grundbrett. Montage an Kameraträger.



5627

Sockel rePRO

Für Führungssäulen RSP. Aluminiumguss. Eingebaute Wasserwaage.



5610

rePRO-Adapter

Zur Befestigung von Kameraarmen aus dem R1-System an RSP- oder RSD/RD-Reprostativen / Führungssäulen.



4421

Wandhalterung rePRO

Zur Wandmontage einer RSP-Führungssäule, z. B. für 5708, 5709, 5727.

Unterteil mit Sockel, Wasserwaage und Fach für Netzteil.

Oberteil justierbar.

Abstand Wand-Säule: ca. 35 cm.



5614

Fußauslöser für Kameras

Zum Auslösen einer Kamera mit dem Fuß, z. B. wenn die Hände für andere Tätigkeiten benötigt werden.

Maße Fußschalter: 135 x 71 x 45 mm

Kabellänge:

1,80 m

Gewicht:

300 g

Ausführliche Beschreibung s. S. 29



5768


Licht
RB 100D

5648

RB 570 AX

5652

Artikelnummer

Bestehend aus zwei LED-Leuchten und dazugehörenden Haltestangen.
 Leuchten schwenk- und höhenverstellbar. RB 570 AX (5652) auch horizontal verschiebbar.

Flächenleuchten für gleichmäßige Ausleuchtung. Robustes Kunststoffgehäuse (5648)
 bzw. stabiles Aluminiumprofil (5652).

2 x 504 High-CRI-LEDs

–

–

5600 Kelvin

 CRI \geq 95

85°

11000 / - Lux

51 x 36 cm

2 x 100 W

● / –

–

Diffusor fest eingebaut

–

2 x 272 SMD-LEDs

●

●

5600 Kelvin

CRI = 96

100°

6800 / 8000 Lux

58 x 16,5 cm

 2 x \leq 40 W

● / ●

●

●

als Zubehör (5641)

Leuchten

Lichtquelle

Thermo-Management*

autoDrive-kompatibel

Farbtemperatur

Farbwiedergabeindex

Abstrahlwinkel

Beleuchtungsstärke mit / ohne Diffusor**

Lichtaustrittsflächen

Leistungsaufnahme

Leuchten dimmbar einzeln / zusammen

Beleuchtetes Display

Abnehmbarer Diffusor

Polfilterfolien

Stahlrohrstangen mit quadratischem Querschnitt. Mit Skala. Neigung/Winkel einstellbar über Rastgelenk.
 Befestigung mit Klemmsockeln an Platten bis 55 mm Stärke.

Haltestangen

Kantenlänge

25 mm

25 mm

* Beschreibung s. S. 6

** Bezogen auf homogene Ausleuchtung einer DIN A3-Vorlage

0 - 90°

0 - 90°

α

74,5 cm

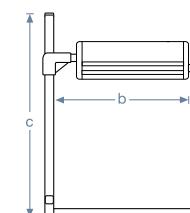
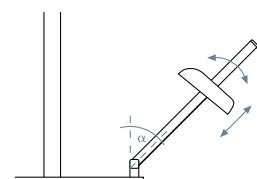
68,5 - 83 cm

b

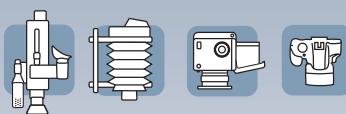
87 cm

87 cm

c



Spezialstativ +
Komponenten



5780 mit 5781
und 5608

Wolfenbütteler Buchspiegel 45N

5780

Zur Retrodigitalisierung von empfindlichen historischen Büchern und Dokumenten mit kritischem Erhaltungszustand, insbesondere für Bücher, die sich nicht weiter als 45° öffnen lassen. Alle Verfahrenswege erfolgen manuell zur maximalen Buchschonung.

Für Bücher mit Seitengröße bis 45 x 45 cm und 20 cm Dicke. Abgedeckter Bereich im Buchfalg ca. 4 mm.

Ausstattung:

- horizontal verschiebbare Buchwiege
- gepolsterte Buchrückenstütze
- gepolsterte Buchseitenstützen, einzeln horizontal verfahrbar
- Neigungsanpassung der Seitenstützen
- vertikal verfahrbarer Spiegelkeil mit Gegengewicht und Bremse über Bowdenzug
- separates Kamerastativ, Kameraträger mit 22,5° Neigung und 40 cm Verfahrweg
- verstellbarer Kameraarm

Funktionsprinzip:

Das geöffnete Buch wird in die V-förmige Buchwiege gelegt. Der V-förmige Keil mit Glasplatte auf der einen und Spiegel auf der gegenüberliegenden Seite wird manuell in das Buch gefahren und dort fixiert. Die etwas stärker als 45° geöffneten Seitenstützen werden manuell auf 45° an den Einband angedrückt. Die Glasplatte des Keils glättet die zu reproduzierende Seite und deren Spiegelbild wird digital fotografiert/ gescannt. Das Bild kann nun mit einer geeigneten Software seitenrichtig umgerechnet werden.

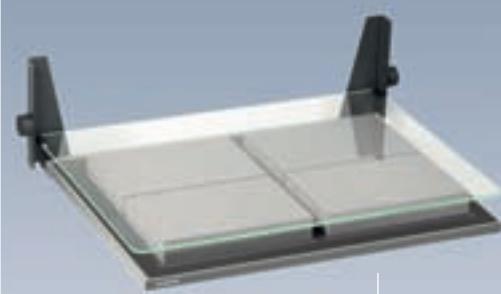
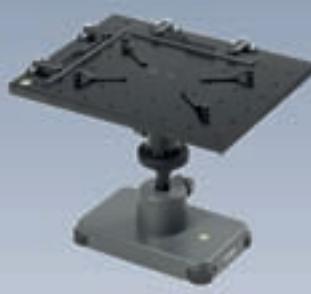


Made
in
Germany

Basistisch (BxHxT): 88 x 75 x 78 cm
Gesamthöhe Buchspiegel: 207 cm
Gesamthöhe Kamerastativ: 200 cm

Der Wolfenbütteler Buchspiegel ist eine Gemeinschaftsentwicklung von Kaiser Fototechnik, Image Engineering und der Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel.

	Justieranschlag	Beleuchtungseinrichtung
Artikelnummer	5608	5781
	Zur parallelen Ausrichtung des Kamerastativs. Abstand wählbar.	<ul style="list-style-type: none"> • Flächenleuchte mit 272 SMD-LEDs, 5600 Kelvin, CRI = 96, Thermo-Management, Lichtaustrittsfläche 58 x 16,5 cm. Stabiles Aluminium-Gehäuse, schwenk-, verschieb- und höhenverstellbar. Abnehmbare Softscheibe. • Haltestange 142 cm, Kantenlänge 25 mm, mit Klemmsockel, schwenkbar. 



Zubehör

Reproplatte 5901	Dokumentenhalterung 5903	Buchhalterungen 5771/5774	
<ul style="list-style-type: none"> Zum Positionieren und Fixieren von flachen Vorlagen Metallgrundplatte mit rutschfester Unterlage Mattgraue Oberfläche mit 18 % Reflexion Aufgedrucktes Linienraster, Zentimeter-Skalen und DIN-Formatmarkierungen Vier daueragnetische Vorlagenhalter Rasterfeldgröße: 46 x 34 cm Gesamtgröße: 50 x 38 cm, Höhe 10 mm Wandmontage möglich 	<ul style="list-style-type: none"> Für Dokumente und Vorlagen bis zu einer Größe von DIN A5 (210 x 148 mm) Zwei verstellbare Anschlageisten Vier variabel platzierbare Klemmen zur Fixierung der Vorlage Plattform nach allen Richtungen dreh- und schwenkbar sowie neigbar bis 90° Höhenverstellung 40 mm Wasserwaagen in Plattform und Standfuß Vier höhenverstellbare Füße Maße (BxHxT): 265 x 209-249 x 210 mm 	<ul style="list-style-type: none"> Einfache Haltevorrichtung für geöffnete Bücher unterschiedlicher Dicke ① Grundplatte mit rutschfester Beschichtung Klappbare Glas-Andruckplatte, Scharnierposition höhenvariabel bis 145 mm, je nach Buchdicke, Höhe fixierbar Schaumstoffformteile zum Höhenausgleich ② <p><u>5771 Buchhalterung 44/41:</u> Mit farbneutraler Kristallglas-Andruckplatte. Max. Vorlagengröße: 44 x 41 cm Maße: 53 x 22,5 x 44,5 cm</p> <p><u>5774 Buchhalterung 69/50 AR (antireflex):</u> Mit entspiegelter Glas-Andruckplatte. Max. Vorlagengröße: 69 x 50 cm ③ Maße: 77 x 22,5 x 55,5 cm</p>	
Makro-Einstellschlitten 5535 Zur präzisen Scharfeinstellung. Mit Arca-Swiss-kompatibler Schnellkupplung und abnehmbarem Feinjustage-Griff Führungsschiene mit je 3 Stativgewinden 1/4" und 3/8" sowie Schwalbenschwanzführung (Arca-Swiss-kompatibel) Schrägverzahnte Präzisions-Zahnstange Einstellweg 125 mm, Millimeter-Skala, Läufer mit Fixierschraube Hochwertiges Aluminiumprofil Quadratische Schnellkupplungsplatte, Anschlussgewinde 1/4" Zwei Einstellschlitten 5535 zum Kreuzschlitten montierbar Zubehör: zusätzliche Schnellkupplungsplatte (5536) 	Haltegestänge 5560 Haltearme in Höhe und Neigung verstellbar. Befestigung mit Klemmhalterungen an Platten bis 48 mm Stärke. Kantenlänge: 16 mm. 2 Stück. 	Gelenkarme „Magic Arm“ 5055-56, 5040 Zur Befestigung und individuellen Ausrichtung von Kameras, Leuchten und Zubehörteilen. Kugelgelenke an beiden Enden. Zentrales Arretierrad für alle drei Gelenke. Stabile Metallausführung. 5055-56: Kamera-Anschlussgewinde 1/4". Inkl. umfangreichem Adapter-Set. Belastbarkeit (bei horizontaler Ausrichtung): 1 kg. Gesamtlänge ca. 18 cm (5055, Magic Arm mini 1) bzw. 28 cm (5056, Magic Arm mini 2). 5040: 16 mm-Normzapfen an beiden Kugelgelenken, mit 1/4" und 3/8"-Innengewinde. Inkl. abnehmbarer Montageplatte mit Reflexschirmschirmhalterung. Belastbarkeit (bei horizontaler Ausrichtung): 3 kg. Gesamtlänge ca. 53 cm. Befestigung z. B. an Vertikalstativ. 	
	Blitz-/Leuchtenhalterung 5571 Zur Befestigung von Blitzgeräten oder Leuchten mit Zubehörfuß oder 1/4"-Gewinde an Haltestangen mit 16 mm Kantenlänge. 1 Stück. 		



KAISER R2

**Kompakt,
flexibel, stabil**



Kamerastative und Beleuchtungen der R2-Familie sind sozusagen die „light“-Versionen des R1-Systems. Konzipiert für Kameras mit geringem Gewicht, orientieren sich Stabilität und Größe an den entsprechenden Anforderungen.

Die Stative eignen sich hervorragend für Kompaktkameras und leichtere Systemkameras, aber auch in Industrie- und Fachanwendungen.

Passend hierzu enthält das System entsprechende Beleuchtungseinrichtungen: wahlweise mit modernem LED-Licht oder mit hochfrequentem Fluoreszenzlicht.



Made
in
Germany

KAISER

R2-System

Stative



RS 2 XA

RS 2 CP

Artikelnummer

5411

5301

Grundbrett

■ Abmessungen

Mattgrau beschichtet, aufgedrucktes Feinraster, cm/inch-Skala, 25 mm stark.

40 x 50 cm

40 x 42 cm

■ Sockel

Aluminiumguss

Stahlblech

Säule

■ Höhe

76 cm

60 cm

■ Klappbar ②

–

●

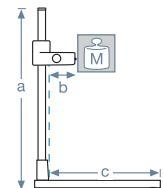
■ Kameraarm

Horizontal verstellbar ①, Verstellweg 7 cm, Anschlussgewinde 1/4"

■ Lieferumfang

Stativ

Stativ, Tragetasche



	5411	5301
a	79,5 cm	64 cm
b	12,5-19,5	12,5-19,5
c	44,5 cm	37 cm
M	1,5 kg	1,5 kg

Beleuchtungen



RB 5020 DS2

RB 218N HF

Artikelnummer

5467

5464

5304

BELEUCHTUNGSEINRICHTUNG

Bestehend aus Leuchten und zugehörigem Haltegestänge.

Leuchten

2 Lichtwannen

■ Lampentyp

SMD-LEDs, CRI>93

Kompakt-Leuchtstofflampen, CRI=90-100

■ Bestückung

2 x 105 LEDs

2 x 18 Watt

■ Farbtemperatur

6000 Kelvin

5400 Kelvin

■ Dimmbar

●

–

■ Hochfrequenzbetrieb

Gleichstrom

●

■ Diffusor

Abnehmbarer Stoffdiffusor

als Zubehör (Artikelnummer: 5466)

Haltegestänge

Stahlrohrgestänge mit quadratischem Querschnitt, Kantenlänge 16 mm.

Mit Klemmhalterungen, an Platten mit einer Stärke bis zu 48 mm.

■ Befestigung

●

●

■ Neigung/Winkel einst.

●

●

■ Höhe stufenlos verstellbar

●

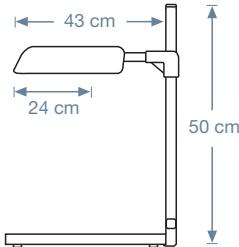
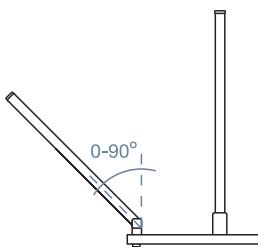
●

■ Leuchten schwenkbar

●

●

Bestehend aus Stativ RS 2 CP (5301) und Beleuchtungseinrichtung RB 218N HF (5464). 5301 u. 5304 mit gepolstertem Koffer (67 x 47 x 23 cm) mit Tragegriff und breitem Schultergurt.



25



KAISER

„reprokid“

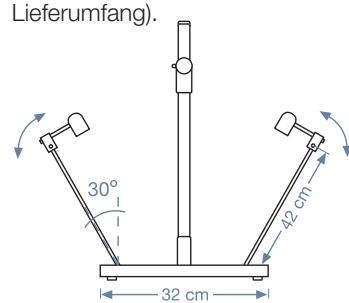
– das „Desktop“-Stativ

„reprokid“ ist ein kleines, leichtes, kompaktes Stativ für kleine, leichte, kompakte Kameras und Smartphones.

„Good enough“ ist dieses Gerät überall dort, wo es um geringsten Platzbedarf und wenig Gewicht geht.

Lieferbar ist das Stativ mit Beleuchtungseinrichtung für Fotolampen oder ohne Auflichtbeleuchtung, dann zur Verwendung mit Desktop-Leuchten.



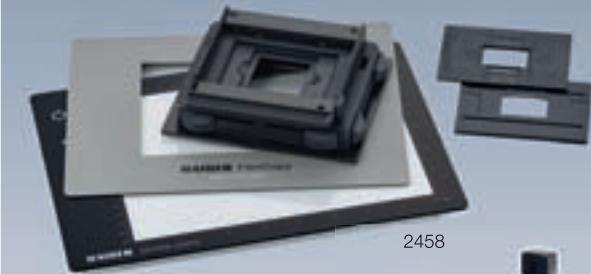
	Stativ mit Grundbrett und Säule	Stativ mit Grundbrett, Säule und Beleuchtungseinrichtung	LED-Desktop-Beleuchtungs-Set PL24 Vario 2Kit
Artikelnummer	5361	5360	5852
	Grundbrett: Mattgrau beschichtet, 32 x 38 cm, 19 mm stark Säule: 59 cm hoch, mit cm- und inch-Skala, Kameraarm höhenverstellbar, mit Blockierschraube, Anschlussgewinde 1/4"	Grundbrett: Mattgrau beschichtet, 32 x 38 cm, 19 mm stark Säule: 59 cm hoch, mit cm- und inch-Skala, Kameraarm höhenverstellbar, mit Blockierschraube, Anschlussgewinde 1/4" Beleuchtungseinrichtung: Rundgestänge, mit zwei schwenkbaren, Lampenfassungen E 27 für Fotolampen, max. 2 x 250 W (nicht im Lieferumfang).	Mit zwei Flächenleuchten: je 240 SMD-LEDs, variable Farbtemperatur 3200 - 5600 Kelvin, CRI: 97, Abstrahlwinkel 80°, stufenlos dimmbar, Leuchtfläche 14,7 x 21,4 cm, speziell strukturierter Diffusorscheibe, Neigegelenk. Inkl. höhenverstellbaren Desktop-Stativen mit Rundsockel für stabilen Stand bei geringem Platzbedarf.
Smartphone-Halter			
<p>Gummierte Schnellklemme mit Spannweite 55 – 90 mm. Drei Stativgewinde 1/4" für universelle Anwendung.</p> <div style="display: flex; align-items: center;">  6015 </div>			



Zubehör

LED-Ringleuchte KR90	Dia-Duplikator	Silikon-Blasebälge	Druckgasreiniger „Clear Gear“	
3250	6506	6304/6306	6308/6310	Artikelnummer
<ul style="list-style-type: none"> Professionelle Ringleuchte mit 30 Drei-Chip-Hochleistungs-LEDs, ca. 5500 K. Großer Abstrahlwinkel (110°), geringster Arbeitsabstand nur 3 cm. Beleuchtungsstärke ca. 2100 Lux in 30 cm Abstand, stufenlos dimmbar. Lithium-Ionen-Akku mit Tiefentladeschutz, Betriebszeit ca. 3 Stunden bei voller Lichtleistung. Elektronische Regelung für konstante Helligkeit. Hochstables Duraluminium-Gehäuse mit Anschlussgewinde 77 mm und Stativgewinde 1/4“. Inkl. Adapterringe von 52 bis 72 mm, Schnellladegerät und Autoladekabel. 	<ul style="list-style-type: none"> Zum Abfotografieren von Dias und Negativen mit Kamera mit Objektiv-Frontgewinde. Wird in das Filtergewinde des Objektivs eingeschraubt. Anschlussgewinde 52 mm, Adapterring für 58 mm inkl. Adapterringe für andere Objektivgewinde als optionales Zubehör erhältlich. Abnehmbare, achromatische Makrolinse mit 10 Dioptrien (auch separat verwendbar). 1:1-Kopien mit Objektivbrennweite 80-120 mm (bezogen auf Kleinbild), Ausschnitte bei größeren Brennweiten möglich. Inkl. Wechselschieber für 2 gerahmte Kleinbild Dias, bis max. 3 mm Rahmenstärke. Filmstreifenhalter für 6 Kleinbildnegative als Zubehör (6507) 	<ul style="list-style-type: none"> Zum berührungslosen, schonenden Reinigen empfindlicher Oberflächen, auch an schwer zugänglichen Stellen. Starke Blaswirkung. Stabile Luftpumpe mit weicher, oberflächen-schonender Spitze. Lufteinlassventil hinten. Einfaches Handling durch formstabilen, dauerelastischen, alterungsbeständigen und abriebfesten Silikon-Balg. Mit Standfläche. <p>6304: „Compact“ 128 mm / ø 47 mm</p> <p>6306: „Typhoon Swing“ Mit schwenkbarer Luftpumpe und Saugfuß. 182 mm / ø 64 mm</p>	<ul style="list-style-type: none"> Zum berührungslosen Entstauben. Propan/Butan-Gemisch <p>6308: 200 ml</p> <p>6310: 400 ml, Power-Version mit besonders starkem Druck</p>	
Reinigungs-Sets	Reinigungsbürsten	SpeckGRABBER	Handschuhe	
Reinigungs-Sets gibt es in vielen unterschiedlichen Zusammenstellungen. Eine Übersicht finden Sie auf unserer Website.	Antistatische Bürsten, reinigen und leiten statische Ladung ab. Gemisch aus Naturfasern und leitenden Synthetik-Fasern. Auswaschbar. In Breiten von 20, 30, 60 und 100 mm.	Entfernt einzelne Staub- und Schmutzpartikel rückstandslos von empfindlichen Oberflächen, ohne sie zu beschädigen. Für Kamerasensoren, SLR-Spiegel, Objektive, Okulare, Filme, Dias, usw.	Baumwoll-Handschuhe, wasch- und kochfest, in den Größen L (Standard) und XL.	
Antistatik-Tücher	Antistatik-Filmreiniger	Spitze mit hoher Adhesivekraft. Reinigung ohne Beeinflussung der Adhesivekraft möglich. Lieferbar mit Standardgriff oder gummummanteltem Griff.	Antistatik-Handschuhe, aus weicher Mikrofaser, mit eingewebten leitfähigen Fasern. Leiten statische Ladung ab und verhindern staubanziehende elektrostatische Aufladung. Fussfrei. Waschbar.	

Leuchtplatten Durchlicht- quellen



slimlite piano ①

FilmCopy Vario ③

Artikelnummer	2453	2454	2455	2457 / 2458
Leuchtmittel	23 LEDs	33 LEDs	90 LEDs	
Leuchtfläche	22 x 16 cm	32 x 22,8 cm	42,9 x 30,9 cm	
Farbtemperatur	5000 Kelvin			
Farbwiedergabeindex	CRI: 95			
Leuchtdichte	750 cd/m ²	600 cd/m ²	650 cd/m ²	
Dimmbar	über Berührungsschalter			
Gleichstrom*	●			
Akkubetrieb	●			
Netzbetrieb	●			
Außenmaße	29 x 20 x 0,8 cm	39 x 27 x 0,8 cm	50 x 35 x 0,8 cm	2457 FilmCopy Vario 2458 FilmCopy Vario Kit: 2457 und Leuchtplatte 2453

* kein Netzfrequenzflackern



prolite LED 37/25

prolite LED 50/37

prolite scan SC

Artikelnummer	2479	2480	2492	2493
Leuchtmittel	135 SMD-LEDs	270 SMD-LEDs	4 x 55 W Dulux	
Leuchtfläche	37 x 25 cm	50 x 37 cm	48 x 44 cm	
Farbtemperatur	ca. 6000 Kelvin			5000 Kelvin
Farbwiedergabeindex	CRI: 95			CRI: 90-100
Leuchtdichte	9400 cd/m ²	10000 cd/m ²	13000 cd/m ²	
Dimmbar	●		-	●
Gleichstrom* / HF*	Gleichstrom			Hochfrequenzbetrieb
Besonderheiten	T-Nut 6 mm in allen Seitenprofilen ②, Schwenkbügel als optionales Zubehör			Betriebsstundenzähler ④, Gebläsekühlung
Netzbetrieb	●		●	
Außenmaße	44 x 34,5 x 5,5 cm	59,5 x 44 x 5,5 cm	63 x 54 x 9 cm	

* kein Netzfrequenzflackern



2453-55



2493

Kamera-
auslöser

Fußauslöser	MonoCR	MultiTrig AS 5.1	
5768	6187-96	7001	Artikelnummer
Kabelauslöser	Kabelauslöser	Funk-/Kabelauslöser, Sender/Empfänger-Set	
●	●	●	Kabel
—	—	●	Funk
—	●	●	2-Stufen-Auslösung
●	●	●	Langzeitbelichtung
●	●	●	Ein-Tasten-Bedienung
—	—	●	Kontroll-LED
Fußschalter mit Aluminiumguss- Gehäuse, IP54	Farbmarkierung bei Langzeitbelichtung	Auch als Funkschalter für Aufsteck- und Studioblitze verwendbar	Besonderheiten
Für Canon, Fujifilm, Leica, Minolta, Nikon, Panasonic, Pentax, Samsung, Sigma, Sony, Olympus. Evtl. noch Auslösekabel erforderlich. Verlängerungskabel 6185 als optionales Zubehör. Aktuelle Kompatibilitätslisten unter www.kaiser-fototechnik.de			

Lupe
Wasserwaagen

Universal-Lupe 4,5 x	Wasserwaagen			
	6386	6387	6393	Artikelnummer
Standlupe für Auflicht- und Durchlichtvorlagen. Mit hochwertiger Linse aus optischem Glas. Scharfes, verzerrungsfreies Bild bis an den Rand. Dioptrienausgleich von +1 bis -2,5 dpt für individuelle Anpassung an die eigene Sehschärfe. Leichtes, robustes Kunststoffgehäuse. Transluzenter Sockel. Vergrößerung: 4,5-fach Linse: ø 35 mm Betrachtungsfeld: ø 45 mm (geeignet für Kleinbild-Dias) Höhe: ca. 70 mm Gewicht: ca. 56 g	Dosenlibelle, selbstklebend. Zur dauerhaften Befestigung an Kameras, Stativen etc. Kann auch angeschraubt werden. Aluminium-Gehäuse, schwarz eloxiert. Durchmesser: ca. 25 mm	Duplex-Wasserwaage mit Doppel-Libelle und zwei Aufsteckfüßen für Quer- und Hochformataufnahmen. Transparentes Gehäuse. Befestigung im Zubehörschuh der Kamera.	Triplex-Wasserwaage mit drei Libellen. Für Horizontalausrichtung in zwei Ebenen bei Quer- und Hochformataufnahmen ohne Umstecken der Wasserwaage. Transparentes Gehäuse. Befestigung im Zubehörschuh der Kamera.	
		6385		
		Mit Doppel-Libelle für Hoch- und Querformataufnahmen. Mit Aufsteckfuß und Stativgewinde 1/4".		
Weiteres Zubehör finden Sie auf unserer Website: www.kaiser-fototechnik.de				
				
				

Wichtige Daten auf einen Blick

Stative

KAISER
FOTOTECHNIK®

Bezeichnung		Art.-Nr.	Säulenhöhe bzw. Höhe	Grundbrett bzw. Leuchtfläche (LF)	Volagenbreite ¹⁾ bei Objektivbrennweite ²⁾ 50 mm 100 mm	Empfohlene Auflicht-Beleuchtungen
R1	RSX	5512	120 cm	60 x 50 cm	66 cm 33 cm	5640, 5547, 5545, 5550, 5596
	RS 10	5513	100 cm	60 x 50 cm	53 cm 27 cm	
	RS 1	5510	100 cm	45 x 50 cm	53 cm 27 cm	
	RS 1	5511	100 cm	45 x 50 cm	53 cm 27 cm	
	RS 1 microdrive	5507	100 cm	45 x 50 cm	53 cm 27 cm	
Copylizer	Vertikalstativ	5504/4407	80 cm	45 x 45 cm	42 cm 21 cm	3482, 5467
		5504/4475	100 cm	45 x 45 cm	53 cm 27 cm	3482, 5467
RD	Copylizer exe.cutive LED	5215	100 cm	LF 50,6 x 36 cm	53 cm 27 cm	5284, 5282, 5278
rePRO	RSD 1.2 / RSDmot 1.2	5602/5603	120 cm	68 x 57 cm	60 cm 30 cm	5640, 5547, 5545, 5550, 5596
	RSDmot 1.8	5600	180 cm	90 x 73 cm	104 cm 52 cm	5640, 5652, 5648
R2	RSP (autoDrive) 1.5	5612/5613 mit 5615 bzw. mit 5618 und 5616 bzw. 5617	150 cm 66 cm 75 cm	80 x 60 cm LF 48 x 43 cm	88 cm 44 cm	5652, 5648
	RSP Xtra (autoDrive)	5711/5727 mit 5712 mit 5630	216 cm 49 cm 31 cm		100 cm 50 cm 112 cm 56 cm	
	RSP 2motion	5710	216 cm		100 cm 50 cm	
reprokid	RS 2 XA	5411	76 cm	40 x 50 cm	38 cm 19 cm	5464, 5467, 5596
	RS 2 CP	5301	60 cm	40 x 42 cm	29 cm 15 cm	5464, 5467
	R2N CP	5304	60 cm	40 x 42 cm	29 cm 15 cm	im Lieferumfang
reprokid	reprokid	5361	59 cm	32 x 38 cm	33 cm 16 cm	5852
		5360	59 cm	32 x 38 cm	33 cm 16 cm	im Lieferumfang

1) bei max. Höhe

2) Objektivbrennweiten beziehen sich auf Vollformat

Beleuchtungen

KAISE[®]
FOTOTECHNIK

Bezeichnung	Art.-Nr.	Leistung (Watt)	Farbtemperatur (Kelvin)	Beleuchtungsstärke ¹⁾ (Lux)	Zeit/Blende ²⁾	Empfohlene Stative		
RB 560 AL	5640	2 x ≤ 40	5600	8000	1/30	5512, 5513, 5510, 5511, 5507	R1	
RB 555 AS	5547	2 x ≤ 28	5600	5200	1/15			
RB 551 AB	5545	2 x 24	5600	5200	1/15			
RB 5070 DX2	5550	2 x 27	6000	3000	1/15			
RB 5970 UV	5596	2 x 9	UV-A, Wellenlänge 365 nm					
RB 5020 DS2	5467	2 x 17	6000	2000	1/8	5504 mit 4407/4475		
RB 525 AS	5284	2 x ≤ 28	5600	5200	1/15	5215	Copy/Flizer	
RB 521 AB	5282	2 x 24	5600	5200	1/15	5215		
RB 5270 DX	5278	2 x 27	6000	3000	1/15	5215		
RB 560 AL	5640	2 x ≤ 40	5600	8000	1/30	5600, 5602, 5603	R2	
RB 555 AS	5547	2 x ≤ 28	5600	5200	1/15	5602, 5603		
RB 551 AB	5545	2 x 24	5600	5200	1/15			
RB 5070 DX2	5550	2 x 27	6000	3000	1/15			
RB 5970 UV	5596	2 x 9	UV-A, Wellenlänge 365 nm					
RB 570 AX	5652	2 x ≤ 40	5600	8000	1/30	5600		
RB 100D	5648	2 x 100	5600	11000	1/60	5600		
RB 570 AX	5652	2 x ≤ 40	5600	8000	1/30	5612/5613 mit 5615 oder 5618; 5710; 5711/5727 mit 5712 oder 5630	rePRO	
RB 100D	5648	2 x 100	5600	11000	1/60			
RB 218N HF	5464	2 x 18	5400	1160	1/4	5301, 5411	R2	
RB 5020 DS2	5467	2 x 17	6000	4300	1/15	5301, 5411		
R2N CP	5304	2 x 18	5400	1160	1/4	im Lieferumfang		
RB 5970 UV	5596	2 x 9	UV-A, Wellenlänge 365 nm					
reprokid	5360	2 x 150 ³⁾	3200	14000	1/60	im Lieferumfang	rePRO	
PL24 Vario 2Kit	5852	2 x 24	3200-5600	4150	1/15	5361		

1) gemessen bei höchstmöglicher Homogenität der Ausleuchtung unter Berücksichtigung der Verstellbarkeit am Gestänge;
Bezugsfläche DIN A3; bei R2-System und reprokid DIN A4

2) ca. Verschlusszeit bei Blende f = 8 in Sekunden

3) Reflektorlampe 3128, optionales Zubehör

Für Ihre Bilderfassungsaufgaben bietet Kaiser Fototechnik noch mehr Möglichkeiten, zum Beispiel mit den Aufnahmetischen „easy-fit“ und „TopTable XL Vario“.



Kaiser „easy-fit“



Kaiser „TopTable XL Vario“



Das umfangreiche Kaiser-Programm finden Sie auf unserer Website www.kaiserphtotechnik.de im Bereich „Produkte“.

Zusätzliche Prospekte stehen im Bereich „Download“ zur Verfügung.

Die in diesem Prospekt beschriebenen Beleuchtungen und Lampen sind für die Ausleuchtung von Bildaufnahmen bestimmt und nicht für andere Anwendungen.



Instagram



YouTube

Folgen Sie uns:



LinkedIn



TikTok



facebook

KAISER
FOTOTECHNIK®

Kaiser Fototechnik GmbH & Co. KG
Im Krötenteich 2 · 74722 Buchen · Germany
Tel.: +49(0)6281 4070
www.kaiser-fototechnik.de
info@kaiser-fototechnik.de
WEEE-Rg.-Nr. DE 34742207

Österreich
PHOTON GmbH
Karl-Schachinger-Str. 2
4070 Eferding
Tel. +43 7272 757970
Fax +43 7272 7579722
info@foto-mueller.at
www.foto-mueller.at

Schweiz
GraphicArt AG
Mühlestraße 7
3063 Ittigen-Bern
Tel. +41 31 9220022
Fax +41 31 9215325
info@graphicart.ch
www.graphicart.ch

Frankreich
MMF-Pro
24, Rue Davoust
Porte de la Villette
93500 Pantin
Tel. +33 1 48 91 20 66
contact@mmf-pro.com
www.mmf-pro.com

Luxemburg
Lecuit Opto-Technical S. A.
3, rue des Joncs
Zone Industrielle Ronnebësch
1818 Howald
Tel. +352 4956071
Fax +352 49560750
info@lecuit.lu
www.lecuit.lu

Dänemark
HOTHER APS
Schiller Huset
Nannasgade 28
2200 Kopenhagen N
Tel. +45 33 93 13 97
hother@hother.dk
www.hother.dk

Polen
ZIBA Fototechnika
Barbara Kus
ul. Miedzynarodowa 68 lok. 27
03-922 Warszawa
Tel. +48 22 825 87 10
ziba@zibafototechnika.pl
www.zibafototechnika.pl